



Игнатов Алексей Николаевич, кафедра 804

1) Допустим, Ваша судьба сложилась бы иначе, и Вы не стали преподавателем по той или иной причине. Кем бы Вы тогда работали?

Это очень сложный вопрос. До аспирантуры я работал в инвестиционном, хотя как показала практика, больше корпоративном банке. Возможно, я остался бы в этой сфере. А, может быть, я, как немалая часть моих одногруппников, оказался бы аналитиком чего-нибудь где-нибудь.

Быть может, я вернулся на точку после окончания школы и стал бы профессиональным историком, каким я не стал когда-то.

2) С какими проблемами Вы сталкивались, когда сами были студентом? Как с ними справлялись?

Адское количество лабораторных работ по программированию на 1-м курсе. Дело ухудшалось тем, что на 1-м курсе требуют не только знания С, алгоритмов Маркова, Тех-а и прочих премудростей информатики, но и знания пределов, матриц, ДНФ и КНФ. Когда весь этот ливень выливается на первокурсника, можно утонуть.

Но если матан, линейка, дискретка мне давались относительно безболезненно, то над информатикой приходилось корпеть в терминалке часами. Порой я засиживался в терминалке настолько, что моим компаньоном был только ветер из открытого окна.

Но боли и мучений было бы в разы больше, если бы не советы по программированию на 1-м курсе моих однокурсников: Колесника Сергея и Макаровой Екатерины (моей одногруппницы), которым я и по сей день благодарен.

3) Что бы Вы посоветовали тем студентам, которым тяжело справиться с учёбой, которые опускают руки, одной ногой уже находясь с деканате с пустым листиком для заявления об отчислении по собственному желанию?

Я не считаю себя настолько авторитетным и повидавшим виды, чтобы давать такие советы. Но могу рассказать историю. Хотя есть анекдот, что бывают науки естественные, неестественные и

противоестественные, лично я очень склонен к «неестественным и противоестественным» наукам. Поэтому в самый первый месяц своего обучения я решил прозондировать почву на счёт путей отхода от пыток и страданий 8-го факультета на факультет № 10, тогда «Гуманитарный». На что наша тогдашняя начальница курса крепко удивилась и сказала, что наш факультет элитен и перейти куда-угодно я завсегда успею. К чему я это.

Понизить планку можно всегда, но только упорство, труд, конкуренция позволяют расти, позволяют чему-то научиться, обрести знания, которые в дальнейшем можно монетизировать.

4) За время работы преподавателем что Вам больше всего запомнилось? Может быть, происходили какие-то неординарные истории со студентами? Если да, то не могли бы Вы, пожалуйста, привести пример.

Любимое студенческое обращение: «извините, пожалуйста» лично меня сразу наводит на мысли о том, что человек на пары не ходил. На одной из пересдач некий студент, желая задать вопрос, обратился ко мне именно так. На что я задал встречный вопрос: «как меня зовут?». Повисла пауза. Ответа на этот вопрос я так и не получил. Впрочем, я этого студента не выгнал, и этот казус никак не повлиял на процесс сдачи, студент получил по-моему «4», ибо оценки следует ставить за знание предмета, а не (условно) за знание любимого фрукта преподавателя.

5) Опишите тремя словами, каким, на Ваш взгляд, должен быть современный преподаватель.

Главное, чтобы он, этот современный преподаватель был. Представьте себе момент знакомства преподавателя N с неизвестной девушкой M и ее вопрос: «а кем ты работаешь?». Что-то сомневаюсь, что ответ: «я – доцент» бодрит.

А так в идеале это человек с нереализованными артистическими способностями, авоськой шуток и знанием того, о чем он ведёт семинар/лекцию.

6) Какие преподаватели нравились Вам, когда Вы были студентом? Стремитесь ли Вы быть на них похожим?

Безусловно такие были, но поскольку выделять кого-то из действующих своих коллег, а кого-то из них не выделять мне не кажется необидным, то я назову преподавателей, которые у нас уже (кажется) не работают. Это преподаватель по численным методам Летова Татьяна Александровна, преподаватель по базам данных Черкинский Валентин Иванович и преподаватель по компьютерной графике Артемьев (фамилию могу спутать) Алексей Юрьевич. Татьяна Александровна хотя и была невероятно строга, все-таки в ней был свой какой-то (хотя очень своеобразный) шарм. А, поскольку она ещё и развила мою любовь к искусству, то вспоминаю я ее частенько.

С Валентином Ивановичем у меня сложились очень тёплые отношения, поскольку ему было интересно, то, что я решил изучить базы данных больше требуемого объема, а мне, что он абсолютно адекватный живой преподаватель. Черкинский в шутку как-то раз посоветовал меня в мужья моим одногруппницам, так как я «ем мало». А Алексею Юрьевичу хотелось сдавать лабы по графике с удовольствием, потому что он объяснял доступным языком, не требовал «дружелюбности программы», когда она (программа) и так готова была чуть ли не выслушать все боли и печали тестирующего.

7) Меняется ли уровень подготовки студентов с течением времени? (Каждый год усложняют ЕГЭ, проходные баллы в вузы растут, растёт ли подготовка студентов к вузу?)

В потоке всегда находятся несколько талантливых к тому или иному предмету людей. Если же обобщать, с течением времени лучше не становится точно, но и вот сказать, что становится ужас-ужас нет. Вот то, что бакалавриат и магистратура, на мой взгляд, убивают образование – это да. Старая советская система – специалитет – мне нравилась и нравится гораздо больше.

8) Боретесь ли Вы со списыванием?

В меру своих хилых возможностей.

Конспектами я даю периодически пользоваться, но не телефонами и микронаушниками. Я бы не очень хотел лететь на самолёте, пилот которого сдавал экзамены при помощи условных «Помогашки пилотам».

9) Представьте, что Вы на необитаемом острове, где происходит голосование за реформу образования, и Вы можете выбрать только 5 дисциплин, которым будут обучать студентов на этапе получения высшего образования. Какие бы дисциплины Вы выбрали?

Голосование, необитаемый остров, вопросы образования, студенты?
Сюрреализм.

Но вообще: математика, физика, химия, информатика, архитектура.

10) Что Вы выберете: очное обучение или всё-таки дистанционное? Почему?

Если хорошо проводить дистанционные пары, то я не вижу разницы: студенты, которые не хотят учиться, не будут учиться ни в очном, ни дистанционном формате. А те, кто хочет, научатся в любом формате, если дистанционно пары вести хорошо.

11) У Вас бывают неудачные пары?

Безусловно.

12) Многие студенты в восторге от Вашего чувства юмора. Шутки всегда остроумные и, главное, актуальные. Вы следите за новостями, событиями (и мемами) в мире?

Да, конечно, читаю разные газеты, преимущественно, «Коммерсантъ».

13) Посоветуйте, пожалуйста, студентам, в какой Московский театр стоит сходить в свободное от учёбы время?

Здесь надо рассказать вот какую историю. Некоторые студенты задаются вопросом (условно): «а зачем нам нужна всякая гуманитарщина?» типа культурологии, социологии и проч. «Хочу быть программистом и все». В мою бытность студентом кафедра культурологии была дружна с театральным училищем имени Щепкина. Училище приглашало на один из спектаклей только маевцев, а мы дарили им торт. Вот благодаря культурологии я впервые с раннего детства снова пришёл в театр, в училище Щепкина. И мне понравилось. Очень понравилось. Настолько, что своё студенчество да и жизнь сейчас без театров, прочих культурных институций не представляю.

Если же возвращаться к вопросу, то это театр Фоменко, студия театрального искусства. Ну и зал Чайковского как обитель классической музыки не отметить нельзя.

14) В Вашем Инстаграме можно встретить посты, связанные с готовкой, живописью, архитектурой, путешествиями... Какое Ваше путешествие было самым запоминающимся и почему?

Редакция очень внимательна.

Пожалуй, путешествие по замкам Луары (Франция). Это места невероятной красоты, а в городе Амбуаз на автобусной остановке я разговорился с одним местным жителем, который оказался владельцем, как он выразился, «маленькой собственности за деревьями» и пригласил меня в гости. Какое же было мое удивление, когда эта «собственность» оказалось крупным шато.

15) И напоследок. Посоветуйте любые книгу и фильм, на Ваш выбор.

Из кино «Касабланка» (1942), а из книг «Борис Годунов» Пушкина.

За профессиональными интервью с преподавателями обращаться в: www.instagram.com/inst8mai/